

## **Eva Preckwinkel**

**1967** geboren in Osnabrück

**1988-1999** Studium der Freien Kunst an der Fachhochschule Hannover

**1998** Geburt eines Sohnes

**2004** Geburt einer Tochter

Lebt und arbeitet in Melle-Wellingholzhausen und Osnabrück /Niedersachsen

### **Ausstellungen und Projekte (Auswahl)**

**2019** ZAT, Zuhause – At Home – Thuis, EuregioTaNDem project  
MIKC PRODUCTION Delden (NL) & Marion Tischler in Kooperation mit dem Bramscher  
Bahnhof / HPH (G)

Rahmenbedingungen, RAUMSTATION Bielefeld (G)

HURLY BURLY GARDEN LIFE, TOP.OS – Projektgarten, Konzept und Durchführung eines  
über einen Zeitraum von 2 Jahren angelegten Projektes in Zusammenarbeit mit Werner  
Kavermann

WEICHES, Bartnik-Project-Room, Osnabrück (E)

POTLUCK Kunstmix Greifswald – Osnabrück, TOP.OS -Projektgarten im Rahmen von  
HURLY BURLY GARDEN LIFE (G)

Eine Art Potluck, Kunst aus Osnabrück und Greifswald, Installation im Galerieraum von St.  
Spiritus, Greifswald (G)

HÄRTERES, skulptur-galerie, Osnabrück (E)

**2018** DIN A 4, BBK Kunstquartier Osnabrück (G)

Wandmalerei Haus Lange Straße / Ecke Schnatgantg, Osnabrück

5 Positionen aus Osnabrück, FKS Wirtschaftsberatung, Berlin

Cubik, Kunstkubus Greifswald, Austauschprojekt mit Greifswalder KünstlerInnen zum  
30-jährigen Bestehen der Städtepartnerschaft von Greifswald und Osnabrück

BIOS<>OSBI, RAUMSTATION, Bielefeld, Motiv – Material – Maschine mit Angelika Höger  
und Jörg Kujawa

Christine Wamhof & Eva Preckwinkel, Kunsthaus 57, Osnabrück

Junge Plastik, skulptur-galerie, Osnabrück (G)

**2017** HANSEartWORKS 2017, Kampen (NL) (G)

BIOS II, Austauschprojekt von Bielefelder und Osnabrücker KünstlerInnen, Kunstraum  
hase29, Osnabrück, mit Caro Enax, Lars Rosenbohm und Robert Stieve

Kleinskulptur, skulptur-galerie, Osnabrück (G)

**2016** Kunst im Casino, Sievert AG, Osnabrück (E)

HANSEartWORKS Juni 2016, Bergen (Norwegen) (G)

„what happens to the garden?“ – nach der Schlacht: „...die Zeit heilt alle Wunden...“, Fahnen,  
Flaggen, Wimpel, Gemeinschaftsausstellung in Anlehnung an das Kulturschwerpunktthema  
„Zeit“, Konzept und Teilnahme (G),

Tag des offenen Denkmals/ Kulturschatz Artland live, Außeninstallation auf dem Artlandhof Brake, Badbergen

Textilperformance unter Einbeziehung des Publikums in Zusammenarbeit mit Marion Alfing, zu „Canto Ostinato“ (Komposition: Simeon ten Holt), Langzeitperformance mit 6 Pianisten Kunstraum hase29, Gesellschaft für zeitgenössische Kunst Osnabrück, e.V.

- 2015** Projektidee, Projektleitung und Durchführung:  
„what happens to the garden?“ – 12 Picknicks in 12 Monaten, ganzjähriges Projekt zum Kulturjahr 2015 „Wir sind im Garten“ in Zusammenarbeit mit dem Projektbüro des Fachbereichs Kultur der Stadt Osnabrück, TOP.OS – Verein für neue Kunst e.V. und monatlich wechselnden Kooperationspartnern
- „Die Bilder der Anderen“, Ruller Haus, Wallenhorst (G)
- Skulpturengarten Dümmer-See 2015 „Gezeiten“, Hüde, (G)
- „Gegenüberstellung“, Studiogalerie der Heilpädagogischen Hilfe Osnabrück mit Gabi Stock
- NATUR FORMEN, TOP.OS – Verein für neue Kunst e.V., temporärer Galerieraum Hasestraße, Osnabrück (G)
- „Marathon der Zeichnung“, Konzept und Teilnahme, drei Tage zeichnen von 10 a. m. – 10 p. m. temporärer Galerieraum Hasestraße, Osnabrück (G)
- „leicht zu transportieren“, TOP.OS – Verein für neue Kunst e.V., temporärer Galerieraum Hasestraße, Osnabrück (G)
- 2014** „fifty-fifty volume II“, temporäres Ausstellungsprojekt in Osnabrück mit Jonas, Gillich, Kavermann, Lee, Weißflog, Mittelberg, Markert, Hoffmann, Stieve (G)
- „Kakophonie der Wiegenlieder“, Flashmob/ Performance im Rahmen von 24/7 in der Kunsthalle Osnabrück
- „Hundert Hiesige“, Kurze Kunstaussstellung zur Kulturnacht, temporärer Ausstellungsraum Hasestraße, Osnabrück
- MINUTE BY MINUTE, Malmaschine, StadtGalerieCafe Osnabrück im Rahmen von Artist in Residence
- 2013** Preckwinkel/ Stieve: Malerei und Skulptur, Galerie schwarz/weiss, Osnabrück
- 2012** Künstlerpaare: Eva Preckwinkel/ Robert Stieve, Volksbank-Galerie, Cloppenburg
- Skulpturengarten Dümmer-See „tierisch“, 2012, Hüde (G)
- 2011** „Aufstand! der nichtsnutzigen Textilien“ („rag revolution“), Workshop Hannover e.V. / Kunsthalle Faust, Hannover (G)
- „Ereignis Druckgraphik 3 < Hochdruck 2011“, Projektgalerie VORORTOST, BBK Leipzig e.V., Leipzig (G)
- Kunst im „Artomat“ im Rahmen vom Skulpturengarten Dümmer-See, Hüde (G)
- „MännerTräume/ FrauenThemen“, Galerie écart, Osnabrück (E)
- QIN-Projekt in Zusammenarbeit mit dem Osnabrücker Stadtmarketing und der Galerie écart, Aufstellung von drei Hexenfiguren (Cut-Out's) zum Gedenken an die Hexenverfolgungen in Osnabrück

- ART.FAIR, Staatenhaus am Rheinpark, Köln, mit Galerie écart
- 2010** „made in Welling volume I“, Atelier, Flure und Lager 7, Melle – Wellingholzhausen  
 „Sommerloch...“, Galerie écart, Osnabrück (G)  
 Kunstflashmob, Traumfabrik, Osnabrück (G)  
 Preckwinkel/ Stieve, Ruller Haus, Wallenhorst-Rulle (G)
- 2009** „Kunst in der Region“, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst, Hörstel (G)
- 2008** „eat & art“ - Kunst im Imbiss, ein Projekt von inter.kult 08 in Zusammenarbeit mit ARTverwandt e.V., Osnabrück (G)  
 Atelieroöffnung der Ateliergemeinschaft Preckwinkel/ Stieve im Rahmen der Ausstellungsreihe „KunstVorOrt“, Osnabrück/ Landkreis Osnabrück
- 2007** Skulpturenlandschaft 2007, TOP.OS - Verein für neue Kunst e.V., Osnabrück (G)  
 „ein-Ander“, Austauschprojekt von Osnabrücker Künstlern mit Künstlern aus Tunis, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (G)
- 2006** Art Karlsruhe, mit Galerie Wild, Karlsruhe  
 Sportausstellung, Galerie Wild, Frankfurt a.M. (G)
- 2005** „Über das Verschwinden“, themenbezogene Arbeiten von Osnabrücker Künstlern in der Galerie écart, Osnabrück (G)
- 2004** "Summer-spots", Galerie Wild, Frankfurt a.M. (G)  
 "fifty-fifty", Kunst im Brinkmannhaus, Osnabrück (G)  
 art-fair, Palladium Köln, mit Galerie Wild, Köln
- 2003** „Arte Regionale III“, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (G)  
 "9 Extra", Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, 9 kleine Einzelausstellungen
- 2002** „Held(inn)en“, Bürgerhaus Ibbenbüren (E)
- 2000** „Punkt, Punkt, Komma, Strich“, Oldenburgische Landesbank AG, Oldenburg (E)  
 "In the summertime", Galerie Wild, Frankfurt a.M. (G)
- 1999** „Weibs-Bilder“, Vereins-und Westbank, Osnabrück, mit Marion Tischler (G)
- 1998** „Diverse Visagen“, Stadtgalerie Osnabrück (E)

Kontakt: Eva Preckwinkel, Sondermühlener Straße 12, 49326 Melle

tel.: 05429 686, 01577 3061841, [evapreckwinkel@web.de](mailto:evapreckwinkel@web.de)

